禪門諸祖師偈頌

五山版

乾


ハ5
975
1



| | 5
975
1-2

出時歌見林間錄上

温公解禪偈六首載温公全集巻百



禪門諸祖師偈頌上

五老峯釋　子昇　録

福城東許狀元坊内楊六郎刊行

上卷目録終

佛祖偈

毗婆尸佛

身從無相中受生（於無住本立一切法）猶如幻出諸形像（念念是幻山河大地是幻）

幻人心識本來無（東湧西沒是什麼）罪福皆空無所住（水月鏡像）

尸棄佛

起諸善業本是幻（祖佛出頭不得也）造諸惡業亦是幻（塵勞業惑當處解脫）

毗舍浮佛

身如聚沫心如風（現行現用任性隨緣）幻出無根無實性（言語三昧蹤横展托不動纖毫）

假借四大以為身（混融一體尚白烏玄地水火風）心本無生因境有（心非垢淨垢淨是心）

前境若無心亦無（拈柴擇菜）罪福如幻起亦滅（言詞路絕訓聞知時）

拘留孫佛

見身無實是佛見（得什麼椀）了心如幻是佛了（諸聖如今說箇夢幻）

了得身心本性空（體用如如廓周沙界）斯人與佛何殊別（青黃赤白函蓋機鋒）

拘那含佛

佛不見身知是佛（謗佛法僧是真皈依三寶）若實有知別無佛（靈智非造恰恰全泪）

智者能知罪性空（罪性即是真性起滅無依）坦然不懼於生死（七顛八倒自受用門）

迦葉佛

一切衆生性清淨（肯依自性法身念念清淨）從本無生無可滅（言語道斷若谷含声）

即此身心是幻生(四大五蘊即是法身)幻化之中無罪福(以無心意而現行)

釋迦牟尼佛

幻化無因亦無生(萬像森羅併本巳来念念絶待)皆即自然見如是(法法不可云用而無用)

諸法無非自化生(叅奇縱奪殺活臨時)幻化無生無所畏(違順當樓直規勇出有何所畏)

爾時世尊告摩訶迦葉吾有清淨正法眼藏付

囑於汝汝當諦聽偈曰

法本法無法(靈覺真心各各圓滿)無法法亦法(無知之般若)

今付無法時(說法無所得也)法法何曾法(見聞覺知將何為境)

初祖摩訶迦葉

法法本来法(不修而得念念無處)無法無非法(一真之體無是無非非法亦無)

何於一法中(一路涅槃門)有法有不法(一路之門豈分有無用自無體無體無妨)

二祖阿難尊者

本来付有法(得地因師)付了言無法(不從他得)

各各既自悟(飢飡渴飲行住坐卧)悟了無無法(喚什麼作山河大地)

三祖商那和修尊者

非法亦非心(實際理地)無心亦無法(心境雙亡)

說是心法時(三世一時說)是法非心法(未曾說著一字何挂脣齒)

四祖優波毱多尊者

心自本来心(處六趣而不減居四聖而不增)本心非有法(了無外境萬物唯心)

有法有本心(不壞假名而談實相)非心非本法(凡聖氷消瓦解)

五祖提多迦尊者

通達本法心 法法無礙念念該通 無法無非法 無住亦無本

悟了同未悟 迷悟同源 無心得無法 以無緣心之智隨逗物機

六祖彌遮迦尊者

無心無可得 無心之心有何所得 說得不名法 終日說而無說

若了心非心 聲色純真 始解心心法 喚一切作一切

七祖婆須蜜尊者

心同虛空界 虛空即是心 示等虛空法 法即是虛空

證得虛空時 虛空中行坐虛空中運為皆是虛空 無是無非法 靈智獨存對機無礙

八祖佛馱難提尊者

虛空無內外 空中即是心心法有何邊畔虛空亦如是 心法亦如是 證前所說

若了虛空故 於空明暗於已無礙 是達真如理 森羅萬像真如勇出無礙

九祖伏馱蜜多尊者

真理本無法 用即體也 因名顯真理 體用雙行

受得真真法 得而無得祇與麼得 非真亦非偽 臘月三十日

十祖脇尊者

真體自然真 亘古亘今 因真說有理 法身說法身

領得真真法 大用現前 無行亦無止 不可黑山下坐般若無知

十一祖富那夜奢尊者

迷悟如隱顯 殺活當機 明暗不相離 拂子即是法身法身即是拂子

今付隱顯法、（隱法顯法見麼見麼）非一亦非二、（非一燈籠是用燈盞體露[illegible]非二[illegible]）

十二祖馬鳴尊者

隱顯即本法、（顯面相呈見箇什麼）明暗元無二、（無明即是佛性）

今付悟了法、（不得辜負先聖）非取亦非棄、（不可得中秖麼得）

十三祖迦毗摩羅尊者

非隱非顯法、（凡聖路絕善惡身形）說是真實際、（見聞覺知當處解脫）

悟此隱顯法、（言下萬機通）非愚亦非智、（出世間法即是出世間法）

十四祖龍樹尊者

為名隱顯法、（不已而已說箇隱顯）方說解脫理、（七顛八倒絲毫未曾動著）

於法既無證、（不可法身更證箇法身也）無嗔亦無喜、（隨衆過時莫失常儀）

十五祖迦那提婆尊者

本對傳法人、（事不孤起）為說解脫理、（智識難追）

於法實無證、（山青水綠）無終復無始、（三際求心不可得所以傳受也）

十六祖羅睺羅多尊者

於法實無證、（見聞但見聞見聞即是不可得）不取亦不離、（躰即是用）

法非有無相、（示種種相即見法躰）內外云何起、（無情有情何別一躰亦無乾坤匝見無偏）

十七祖僧伽難提尊者

心地本無生、（萬像依然常自寂滅）因地從緣起、（二乘王性昔從緣起）

緣種不相妨、（事理長短無有妨礙）花果亦復爾、（說前所說）

十八祖伽耶舍多尊者

有種有心地（心生故種種像與地也）因緣能發萌（從善知識言下發萌）
於緣不相礙（森羅萬像不礙眼光）當生生不生（用而無用）

十九祖鳩摩羅多尊者

性上本無生（性自清淨）爲對求人說（於無生性說菩提涅槃也）
於法既無得（無有一法傳受於人）何懷決無決（說什麼悟不悟一切處清淨解脫）

二十祖闍夜多尊者

言下合無生（莫過於此）同於法界性（一念徧歷於多劫）
若能如是解（謚前所說）通達事理竟（人問雪峯如何是學人自己峯云盡乾坤是）

二十一祖婆修盤頭尊者

泡幻同無礙（若了一切如幻有何法所礙）如何不了悟（著衣喫飯行住坐卧）

達法在其中（有爲之法莫越於此）非今亦非古（今古有無生滅凡聖有何妨礙）

二十二祖摩拏羅尊者

心隨萬境轉（遇長即長遇短即短）轉處實能幽（入此爐中無不幽也）
隨流認得性（超聲超色聲色何遣）無喜復無憂（無明顛倒本來清淨）

二十三祖鶴勒尊者

認得心性時（此處明了）可說不思議（言語展托卷舒自在）
了了無可得（句句不思議）得時不說知（般若無知無所不知）

二十四祖師子尊者

正說知見時（明明覺了）知見俱是心（見聞覺知唯一真心）
當心即知見（心法即一切法）知見即于今（強生頭角得麼）

二十五祖婆舍斯多尊者

聖人說知見、言下悟道即是聖人 當境無非是、拈起便用

我今悟真性、不受他謾 無道亦無理、有什麼佛法到你

二十六祖不如蜜多尊者

真性心地藏、一心真性包含萬像 無頭亦無尾、前後中間此心不可名邈

應緣而化物、若秋月皎長江隨器設教 方便呼爲智、說菩提涅槃方便稱麼

二十七祖般若多羅尊者

心地含諸種、一切所有從心地出 因事復因理、世間法即是出世間法

果滿菩提圓、界中因因中果 花開世界起、一花開天下春喚作什麼

二十八祖菩提達磨

吾本来茲土、達磨大師從西天来唐土 傳法救迷情、少林面壁不已而已

一花開五葉、有六祖号花開五葉誰人不知 結果自然成、因花結果因人悟心悟無所得

二祖惠可大師

本来緣有地、先須得地 因地種花生、萬法皆從心地所生

本来無有種、從本已来諸法寂滅 花亦不能生、心空寂故運用無差

三祖僧璨大師

花種雖因地、物像從心起也 從地種花生、於靈覺之內了現乾坤

若無人下種、心境頓忘人法何有 花地盡無生、處處見道

四祖道信大師

花種有生地、見聞覺知 因地花生生、於一切中現種種像

大縁與性合 縁起無生 當生生不生 念念無生之生

五祖弘忍大師

有情来下種 人人俱有佛性 因地果還生 因果凡聖無差

無情既無種 透聲透色 無性亦無生 無知之性觸目徧周

六祖惠能大師

心地含諸種 一念包容十刹 普雨悉皆萠 祖師說法衆生發萠

頓悟花情已 聲色無邊般若無邊 菩提果自成 信受奉行

南岳讓和尚

心地含諸種 遇澤悉皆萠 三昧華無相 何壞復何成

江西馬大師

心地隨時說 菩提亦秖寧 事理俱無礙 當生即不生

三祖大師信心銘

至道無難 唯嫌揀擇 但莫憎愛 洞然明白

毫釐有差 天地懸隔 欲得現前 莫存順逆

違順相爭 是為心病 不識玄旨 徒勞念靜

圓同太虛 無欠無餘 良由取捨 所以不如

莫逐有縁 勿住空忍 一種平懷 泯然自盡

止動歸止 止更彌動 唯滞兩邊 寧知一種

一種不通 兩處失功 遣有没有 從空背空

多言多慮 轉不相應 絶言絶慮 無處不通

歸根得旨隨照失宗須臾返照勝却前空
前空轉變皆由妄現不用求真唯須息見
二見不住慎勿追尋纔有是非紛然失心
二由一有一亦莫守一心不生萬法無咎
無咎無法不生不心能隨境滅境逐能沈
境由能境能由境能欲知兩段元是一空
一空同兩齊含萬象不見精麤寧有偏黨
大道體寬無易無難小見狐疑轉急轉遲
執之失度必入邪路放之自然體無去住
任性合道逍遙絕惱繫念乖真沈惛不好

不好勞神何用疎親欲趣一乘勿惡六塵
六塵不惡還同正覺智者無為愚人自縛
法無異法妄自愛著將心用心豈非大錯
迷生寂亂悟無好惡一切二邊妄自斟酌
夢幻虛花何勞把捉得失是非一時放却
眼若不睡諸夢自除心若不異萬法一如
一如體玄兀爾忘緣萬法齊觀歸復自然
泯其所以不可方比止動無動動止無止
兩既不成一何有爾究竟窮極不存軌則
啓心平等所作俱息狐疑盡淨正信調直

一切不留　無可記憶　虛明自照　不勞心力
非思量處　識情難測　真如法界　無他無自
要急相應　唯言不二　不二皆同　無不包容
十方智者　皆入此宗　宗非促延　一念萬年
無在不在　十方目前　極小同大　忘絕境界
極大同小　不見邊表　有即是無　無即是有
若不如是　必不須守　一即一切　一切即一
但能如是　何慮不畢　信心不二　不二信心
言語道斷　非去來今

筠州洞山价禪師玄中銘

竊以絕韻之音假玄唱以明宗入理深談以無功而會旨混然體用宛轉偏圓亦猶投刃揮斤輪扁得手虛玄不犯迴乎傍參寄鳥道而寥空以玄路而該括然雖空體寂然不乖舉動於有句中無句妙在體前以無語中有語迴途復妙是以用而不動寂而不凝清風偃草而不搖皓月普天而非照蒼梧不棲於丹鳳澄潭豈墜於紅輪獨而不孤無根永固雙明齊韻事理俱融是以高歌雪曲和者還稀布鼓臨軒何人鳴擊不達言妙難措幽微儻或用而無功寂而虛照事理雙明體用無滯玄中之言共在斯焉

太陽門下日日（太陽者成正覺還尊故不一一六六時故云日日三秋）明月堂前時

時九夏（明月堂前者出世還中…）森羅萬象古佛家風（佛事）

門中不濾一法 碧落青霄道人活計（實際…）靈苗瑞草野父愁芸

混化門中不捨一法措手不揀擇也 露地白牛牧人懶放（雖然淨妙終不…）龍吟枯骨異

響難聞 木馬嘶時何人道聽（玄路不門問…）夜明簾外

古鏡徒輝 空王殿中千光那照（明暗不到提樹懶向雪山消）澄源湛

水尚棹孤舟 古佛道場猶乘車子（非趣空…不棲巢）無影樹下

永劫清涼（無功妙旨…隱妙門）觸目荒林論年放曠（…）拈舉足下

足鳥道無殊（有何室礙）坐臥經行莫非玄路（…）向道莫

去歸來背父（歸來即背…向愈乖）夜半正明天曉不露（君向月下…）

後絶去來露柱已前方達盲妙 先行不到末後太過（先則急後則緩）沒底船子無漏

堅固（無功用絶滲漏）碧潭水月隱隱難沉（水月是功難沉非功也）青山白雲無

根却住（雖用無功方可相應故云却住）萬縷秀鶴不停機 靈木迢然鳳

無依倚（春園情賞…玉殿不…）徒敲布鼓誰是知音（寒山樂…拾得點頭）空擊

成藪 何人撫掌（和者還稀）胡笳曲子（…埋沒祖宗）不墮五音（非闇…）

六律 韻出青霄任君吹唱（得言忘言不妨言詠）

洞山价禪師新豐吟

古路坦然誰措足（擬向即乖）無人解唱還鄉曲（到者還稀）清風

月下守株人 涼兔漸遷春草綠（得味則不貴）天香襲兮絶芬

馥 月色疑兮非照燭（非成功…）行玄猶是涉崎嶇 體妙因

茲背延促（第二頭豈須轉却始得）殊不然兮何展縮（經增感）縱得然

兮混泥玉（非愛攻）獬豸同欄辨者嗤（分別將麼）薰猶共處須

分郁（清濁甄然）長天月兮徧谿谷（何天不照何地不平）不斷風兮偃松

竹（山雲蕩漾澗水潺湲）我今到此得從容吾師此我相隨逐（雖然穩當早晚）

新豐路兮峻仍巍（相隨來也）（辨崎何嘗不平地）新豐洞兮湛然沃（雖口存甚齊流無排）

登者登臨不動搖（動則喪）遊者遊兮莫匆遽（險則絕）絕荆榛

兮罷斷斷（一切忌向）飲馨香兮味清蕭（古路甚）負重登臨脫

屣迴看他早是虛擔鞠（向背不立何從）爽駕肩兮履芳躅（明只）

（這箇）至澄心兮去疑目（忌疑）亭堂雖有到人稀（是非）

（不到處白雲無盡時）林泉不長尋常木（不犯春）道不雜雕非曲頹

（春去秋來）郢人進步何陳跡（問擬）工夫不到不方圓（更須子細）言

語不通非眷屬（蕭在）軍不然兮詎寅其（猶有指拘）我不

然兮何斷續（亘古亘今）懇懃為報道中人（叮嚀切囑學者於斯而差）若戀

玄關即拘束（依傍什麼）

紫塞野人雪子吟

雪子明一色也一色是功以吟不同於功也是以因

體而起用以用而明體體不離用用不離體體用無

私方乃明道者或理或事或隱或顯事理和

融隱顯無異然以無私妙用體用玄奈緣學人沈

空滯迹不達玄微墮在物機是以借虛空為體以森

羅為用泥牛吼處火裏蓮生木馬嘶時氷河發起所
以正位中來偏位中去然則正位雖正却偏偏位雖
偏却圓所以野人云木人夜半穿靴去石女天明戴
帽歸此是有語中無語無語中有語宛轉廻互始終
無滯其間假雪子吟詠玄唱明機以下學徒免滞功
迹註之不逆達者更詳雪子之吟旨在斯矣
白雲起兮青山秀（青山為躰白雲為用）青山異兮白雲舊（為躰異全功用在躰處所以云白雲舊也）
鳳棲林下木龍吟碧岫峯頭石牛吼（玄唱玄提）扇
清風兮緑巖開（絶私躰以高峯玄風）金烏玉兎去還來（二輪破空的明搭物全通）為
明暗室迷家子（門外駐車呼不出須令別覩木陽蝉）兎令狂駭隨塵埃（為安吾當出世）

擊寒巖兮野人吟（勿居仙洞室勿葬乃什床）聲聲為訪知音（伯牙須是子期歌）
之决之能曉了（不因漁父引争得見波濤）響三關兮深更深（迢迢無比況不涉去來今）
事事通兮物物明（處塵剖刹信手拈来）達者須知暗裏驚（知音不在頻頻舉）
若能解撫無私曲（躰玄論妙不墮言音）句句稱提不道名（施手能遮目釣魚不見竿）
衣中寶兮異常珠（須不齊）一般拈掇與君殊（好手還同火裏蓮）無影
杖子敲不落三莖異草豈能除（迢迢猶未可況復路差殊）明大意兮
曉全機（非內外且今）不曾覺後體前迷（明湖後先）莫令迴乎有參
差也似伯牙逢子期來祭肩兮去何多（絶向無門）於中
那會野人歌（唱高和寡）雖然樵子頻提舉（自心）不曉玄玄爭奈
何（飢死人）事須宛轉莫守閑（工夫何用）此洞無門任往還（何復）

饒君解使雲通信石點頭時我不然（乖巧成拙）人人盡著還鄉曲（古塚不堪棲）我無家兮去何速（何處蹤）玄途履踐絕追尋（觸著猶乖）鳥道登遊豈解蹤（向何拘落）深深妙旨復何言（雪上加霜）龍宮海藏莫能詮（拈了也）靈鷲峯山頂無師句（春力不到處枯木不生花）誰人解向死前拈（劫初絃子清音普不落宮商）二十八代拵提綱（佛佛授手）不是無言默覆藏（填溝塞壑）雖然覿面無人識（撥破兩門）深成認賊作兒嫌（誤認）麤中辨細猶可知（紙上）這裏是細中之細復何稀（雲影樹不肯枝）出門自有彌天句（徧界風光）入戶那攜不我歸（非兼帶不同緣）一輪高聳曜師宗（撐天蓋地）豁然那混碧紗籠（非拘系不當頭）我今不吝無私句（春風秋月）有何難易障玄風（要行即行要坐即坐）

同安察禪師十玄談

心印

問君心印作何顏（不得色未開前妙在轉處）心印何人敢授傳（不墮功勳者亦云不長手）歷劫坦然無異色（亘古亘今不變易）呼為心印早虛言（曲）須知體自虛空性（妙會須通一路始得）（與虛空同性也）將喻紅爐火裏蓮（無中忽有妙在轉處即明自性也）勿謂無心云是道（猶有道在坐著即屬功也）無心猶隔一重關（無這箇消息爭肯恁麼道坐著即不然）

祖意

祖意如空不是空（雖起滅而無去來皆虛空為用即借功明位也）靈機爭墮有無功（不墮凡聖超諸有無圓明境獨立物外也）三賢尚未明斯旨（三賢底人却未

這邊行履一念怎麼去即是向功未明其言也十聖那能達此宗十聖亦是向功直是一念玄去所得本宗妙用不失
其言透網金鱗猶滯水雖透塵勞之網猶坐他一色亦須轉却始得其妙迴途石馬出
紗籠一念不生時即是迴途合轉也又去施設得妙解玄故無所滯矣慇懃為說西來意西來妙旨
豈在言詮為說者無說之說妙會在於言前始得其旨莫問西來及與東不坐兩頭

玄機

迢迢空劫勿能收不依倚豈與塵機作繫留不施設妙體本
來無處所不備曾藏通身何更有蹤由誰人識得渠靈然一句超
羣象頓齊逈出三乘不假修一手指天一手指地撒手那邊千聖
外迢然無比況萬象獨露身也迴程堪作火中牛誰人肯向渠不開函

塵異

濁者自濁清者清泥不得不隨流菩提煩惱等空平本自無生誰是異同道等
親誰言十壁無人鑒須是早始得無異色亘古今我道驪珠到處晶爾
皆渠而無間斷萬法泯時全體現一念不生時妙在無處三乘分別強安名曲為
今時要渠知有去須通一線道始得丈夫自有衝天志佛家自有過人在盡管吹時宇宙分莫向如
來行處行自道無求辦異不依他

演教

三乘次第演金言隨上中下根機應器方圓不滯色也三世如來亦共宣三乘
終談將施設為有一乘一也共宣初說有空人盡執為滯兩頭有所得故為執也後非空有
衆皆捐乃不滯空後覺前執龍宮滿字醫方義令為捐治曲為背末得義解也鶴樹
終談理未玄窮極所談未契玄旨由失其功夫真淨界中纔一念一念纔生迷情智隔

（便是入千年也）閻浮早已八千年（為向途中見不落未聞前）

達本

勿於中路事空王（力窮亡慮是真坐前歸中）策杖還須達本鄉（故國本來無異）雲水隔時君莫住（路一念不生歸帝鄉　雲散水流去處處得逢渠）雪山深處我非忘（不忘本來家他家不落異）堪嗟去日顏如玉（素彩拍不得淨躶躶地）却歎迴時鬢似霜（脫珍御服著弊垢衣）撒手到家人不識（不相似非故人也）更無一物獻尊堂（尊堂不出他無著原却存孝義也）

還源

返本還源事已差（擬心即著至本無這箇消息）本來無住不名家（不閒斷忘却也）萬年松徑雪深覆（勳異不同功不積色）一帶峯巒雲更遮（不露現誰辨渠）

賓主穆時全是妄（目覩不當我箇中無異躰）君臣合處正中邪（君臣道合王殿）還鄉曲調如何唱（昔生他所傷來轉身後牙）明月堂前枯樹華（密杖懷胎猶尚可鐵牛生犢不難通　無中忽有異玄玄曲勝不妙妙用在未萌前始得活句）

迴機

涅槃城裏尚猶危（不落未前諸敢道無形本自不彰言）陌路相逢勿定期（彼會不遊方處共相逢者）權挂垢衣云是佛（入塵化道為今時事人[illegible]渠）却裝珍御復名誰（無辨處下也空王殿不挂本末衣）木人夜半穿靴去（里向未分誰異當處無朕了些分）石女天明戴帽歸（不是異中來妙會玄音不當機頭不露）萬古碧潭空界月（混下得不）再三撈漉始應知（不功設妙在躰中變彰形）

轉位

披毛戴角入鄽來（中有路…相識…起明）優鉢羅華火裏開（菡萏已開猶未可識十字行處 入鄽途中有路出玄玄）煩惱海中為雨露（法出生下雜色與）無明山上作雲雷（驚出蘭芳秀 花開滿地馨）鑊湯爐炭吹教滅（去盡情忘 動靜不踏蓮）劍樹刀山喝使摧（丈夫須去金剛志 劍樹刀山盡自忘）金鎖玄關留不住（不坐無為殿 險路豈相留）行於異類且輪迴（觸處皆禁）

一色

枯木巖前差路多（爲在白雲深處坐 不知岐路有多端）行人到此盡蹉跎（不覺全遲）鷺鷥立雪非同色（非異人 辨辨）明月蘆花不似他（類不齊 不稱斷）了了了時無可了（無絲頭可 盡始得）玄玄玄處亦須呵（絕功勳也）慇懃為唱玄中曲（那邊消息知音者 石人吹處木人歌）空裏蟾光撮得麼（不能說破 下手處）

察禪師搜玄吟

三更初夜偏（正中圓 主中主）日午月明前（偏中圓 賓中主）白雲覆幽石（賓中全 不露鋒）青霄抱月圓（偽藍中人 號大圓）鷺鷥非雪覆（不一絕 非白然）烏鵲豈漆漫（全身 點不得）紙馬通消息（真中來 不斷絕）知音白雀還（上事）（明類 中玄）夢手斷金鐘（知不得）惺來空把拳（不守迷 執有）天明夜行人（明中暗 前不露也）目無因得白（著不）門門不迴玄（物物上 受不得）呈迴玄碍關（那邊無路 外不通也）步空疑月色（不來不時）湛寂皎非安（內外不貫 轉位不偏）龍吟明眼鏡（明中玄 起不起）片玉鳳飛銜（語不墮 常不盡）猿啼葱嶺韻（明那邊 類不絕）鵝吐玉爐煙（遠 分付五更）金烏罩華帽（大陽 機偏中）玉兔貝靴衫（正位偏）寒泉初夜後（有文）古澗五更前

未出幽關時最初未後黑白未分時不墮有無賓主不全正是偏中圓識不及處不受觸途露

展幽林秀能藏能發閑一切雲收碧落開不歸作去不墮有空去却道人家無可奇

深宮蕩子嫌不是他家風不守貴也夜半還鄉客古佛前人未本位迴機面指

南轉身能迷戶客中主問我雪中吟語中有語樹下無杲日耀澄潭返照未明

無影菩樹子過祖佛者文彩不全玉女夜生蠶無絲不干斷佛種擕籃日未

出辨後當前二邊不中摘菓月當軒正圓晴看不偏一箇手把寒天扇不離凡中有聖

身無五月衫不遮醜不入時採花入異鄉無價相似處不全空將獸類中仙

衆聖中尊貴類不齊謹白參玄人莫因循過是事要通參禪莫守閑切忌空坐地愁殺人

察禪師坐禪銘大陽明安禪師註并序

伏以先德垂範事理不孤諸法空寂以之為座禪非

意想道絕去來情與非情二俱弗顧假名詮座禪豈

定亂是知坐禪三昧發慧全該參學禪流應曉座體

余因入室請益禪銘略而釋之於後者也

來時不入門無門可入去時不出戶去不徒來正座座不座不端正座

正去去不去去不來不論不是情無情二俱無躰都緣顧不顧都無

異顏返本不還源還源不守住歸根無道路不歸根不過路若問胡家曲

皆不全和不齊聲聲句不觸聲聲不聞句在藏鋒每念雪中吟雪中有曲和者何分寒燈

不假燭寒燈不照燭凝然雪路分坐來右筭生大坐無異發那用將斷用處不當功

為報參禪人語密須明言行玄不動足切忌當風應須不恁麼通身

終不作恁麼却成呂事理莫教帶所拋放下勞把捉把捉根末撒手還

拘束（放曠絶所知）步步不將來（展手不當今行時無說路）促延無斷續（步步無間斷）不全座中人（座中不守全終無座相）太陽那巨旭（太陽無意照不當今）

漳州羅漢和尚明道頌

至道淵曠 勿以言宣 言宣非指 孰云有是 觸處皆渠
豈喻真虛 真虛設辨 如鏡中現 有無難彰 在處無傷
無傷無在 何拘何礙 不假功成 將何法爾 法爾不爾
俱爲脣齒 若以斯陳 埋沒宗旨 宗非意陳 無以見聞
見聞不脫 如水中月 於斯不明 翻爲剩法 一法有形
翳汝眼睛 眼睛不明 世界崢嶸 我宗奇特 當陽顯赫
佛及衆生 皆承恩力 不在低頭 思量難得 擬破面門
覆蓋乾坤 使須薦取 脫却根塵 其如不曉 設說而今

誌公和尚十二時歌

平旦寅 狂機內有道人身 窮苦狂經無數劫 不信常擎如意珍 若捉物入迷津 但有纖毫即是塵 不住舊時無相貌 外求知識也非真

日出卯 用處不須生善巧 縱使神光照有無 舉意便遭魔境嬈 若施功終不了 晚夜被他人我拘 不用安排祇麼從 何曾心地生煩惱

食時辰 無明本是釋迦身 坐卧不知元是道 祇麼茫茫受苦辛 認聲色覓疎親 盡是他家染污人 若欲擬

心求作佛問取虛空始出塵
禺中巳未了之人爭為計假饒特達祖師言莫向心
頭安了義執守玄沒文字認著依前還不是暫時自
肯不追尋曠劫不遭魔境使
日南午四大身中無價寶陽燄空華不肯拋作意修
行受辛苦不曾迷莫求悟任你朝陽幾回暮有相身
中無相身無明路上無生路
日昳未心地何曾安了義他家文字有親疎不用工
夫求的意任縱橫絕忌諱長在人間不居世運用元
來聲色中迷夫未識爭為計

晡時申學道先須不厭塵有相本來權積聚無形不
用更安真作淨潔却勞神莫認癡狂作近隣言下不
求無住處暫時喚作出家人
日入酉虛幻聲香不長久禪悅珍羞尚不飡誰能更
飲無明酒沒可拋沒可守蕩蕩逍遙未曾有縱使多
聞達古今也是癡狂外邊走
黃昏戌狂子興功投暗室假使心通無量時歷劫何
曾異今日擬思量却啾唧轉使心頭黑如漆晝夜舒
光照有無癡人喚作波羅蜜
人定亥勇猛精進成懈怠不起纖毫修學心無相光

中常自在超釋迦越祖代心有微塵還窒礙放蕩常
如癡兀人他家自有通人愛

半夜子心住無生即生死生死何曾屬有無用時便
用勿文字佛祖言外覓言識取起時還不是作意搜
求實總無生死魔來任相試

雞鳴丑一顆圓光明已久內外追尋覓總無境上施
爲渾大有不見頭也無手世界壞時渠不朽未了之
人聽一言祇這如今誰動口

龍牙和尚偈頌并序

南嶽　齊己　序

禪門所傳偈頌自二十八祖止於六祖已降則亡厥
後諸方老宿亦多爲之蓋以吟暢玄言也非格外之
學莫將以名句擬議矣洎咸通初有新豐白崖二大
師所作多流散於禪林雖體同於詩厥言非詩也迷
者見之而爲撫掌乎近有陞龍牙之門者編集師偈
乞余序之龍牙之嗣新豐也凡託像寄妙必含大意
猶夫驪頷蚌胎炟爍波底試捧翫味但覺神慮澄蕩
如遊寥廓皆不若文字之狀矣且曰魯仲尼與溫伯
雪子揚眉瞬目示其道而何妨言語哉乃爲之序云
耳偈頌九九十五首

夫人學道莫貪求萬事無心道合頭無心體得無心
道體得無心道也休
學道先須且學貧學貧貧後道方親一朝體得成貧
道道用還如貧底人
學道蒙師指却閑無中有路隱人間直饒講得千經
論一句臨機下口難
學道先須立自身直教行處不生塵僧真不假居巖
室到處無心即在人
學道先須有悟由還如曾鬪快龍舟雖然舊閣閑田
地一度贏來方始休

學道先須息萬機將機學道轉生疑此門廣大無遮
障學者雖多達者稀
一得無心便道情六門休歇不勞形有緣不是余朋
友無用雙眉却弟兄
一得無心便豁空秖因先聖祖門通箇中若向三乘
學萬劫無因得遇逢
自體如如任運常因茲行歇住三湘雙眉無用是毫
相說疑無分舌廣長
自小從師學祖宗開花猶似纏人蜂僧真不假栖雲
外得後無心色亦空

得聖超凡不作聲卧龍長怖碧潭淸人生若得長如
此犬地那能留一名

得道還同未得人心無勝負自安神從前古德稱貧
道向此門中能幾人

心空不及道空安道與心空狀一般叅玄不是道空
士一作相逢不易看

此生不息息何時息在今生共要知心息秪因無妄
想妄空心息是休時

劫火曾將無氣吹不勞心力當時萎人天不見風塵
起怖息無招各自歸

道者無端學畫龍元來未得筆頭蹤一朝體得真能
後始覺平生枉用功

何事朝愁與暮愁少年不學老還羞驪珠不是驪龍
惜自是時人不解求

了得心源處處安何須終日對林巒王向火中燒轉
潤蓮華在水葉長乾

掃地煎茶及把鉢更無餘事可留心山門有路人皆
到我户無門那畔尋

或居城郭或居山得道無心在處閑實似小兒歸父
母身衣隨分補遮寒

道情六用如眉用用處如眉始可觀人見道時如宍
實人情全是道情安
擬學論情實苦哉疑心不斷妄難摧未了攜囊須且
去得門無事却回來
四氣吹成物不虛可憐青葉下垂珠雖然種得無心
寶一任傍人恣意須
世人心下不能治致禍愁生累及眉一朝體得心無
事眉放毫光自不知
僧房閒寂真修持閉戶踈人怪亦知儂家自有同風
事千里無來却肯伊

臨臨不覺寸陰移火急修行早是遲白日秖陪人事
過園林那得道成時
緣覺聲聞未盡空人天來往訪真宗爭如佛是無疑
士端坐無心秖麽通
頂相擬求終不見應緣同谷不違方此門別處無尋
路秖有休心便斷當
三事無憂樂道情且陪雲水不求名任渠更作千般
解體自無瑕不染青
將心除妄妄難忘不體玄微事轉忙未了秖言如來
祕覺後方知不覆藏

人若無心稱道情觀見無明道已明人能弘道道能
顯道在人中人自寧
凡有含生共一塵先聖精勤早出倫彼既丈夫我亦
爾誰遣他春我不春
毫釐有差千里隔剎那一悟祖師齊玄微須向玄中
體道用還教道者知
參玄道者莫因循學處須教皂白分千聖從來無異
路志緣機智有多門
向前吳氏學丹青不體僧繇事不精畫馬不成驢亦
失時人盡笑枉平生

粉壁朱門事豈繁高墻扃戶任如山莫言城郭無休
士人若無心在處閑
儉用貴圖延日月補衣還免到人間無心道者方如
此未得無心也大難
冷月霜天道者孤一堂禪侶守寒爐衲衣穿處氷侵
骨夜坐更深炭也無
萬般施設不如常又不驚人又久長如常恰似秋風
至無意涼人人自涼
膝褲斑斕火炙成渾身破碎不能驚山房獨坐觀極
樂豁然無事暢人情

一室一牀居物外一缾一鉢寄生涯門前縱有通村路是我何曾識一家

昔生未了今須了此生度取累生身古佛未悟同今者悟了今人即古人

木食草衣心似月一生無念復無涯時人苦問居何處淥水青山是我家

朝看花開滿樹紅暮觀花落樹還空若將華比人間事花與人間事一同

柳色含煙花笑枝鶯啼林下幾人知後生正好尋玄路莫弃光陰虛度時

志慕空門稽不休莫將閑事挂心頭白雲便是修行伴從聽時光去不留

知身是幻不求名浮漚出沒幾時生借問雲山學道者此去修行早晚成

在夢那知夢是虛覺來方覺夢中無迷時恰似夢中士悟後還同睡起夫

迷人未了勸盲聾土上加泥更一重了人有意如迷意秖在迷中迷不逢

人情濃厚道情微道用人情世豈知空有人情無道用人情能得幾多時

成佛人稀念佛多念來歲久却成魔君今欲得易成
佛無念之心不較多

家具擸㩟一老翁眉間長鬚白忽忽心休意息從何
有秖爲心頭萬事空

二時粥飯隨長短三界休求也大精世間大有多求
者直至無常不稱情

未了及時親禮不須端坐守清貧直似羅睺羅密
行爭如迦葉不開聞

若教求道似求名世上無人道不成心靜道場何曾
到世間塵路等閑行

杉松直拔映峯巒一色長青道者看四氣盛衰無變
異豈同凡木有多般

就中慈母感兒情失便哀啼處處驚鬧市人多非是
母雖然覩矚淚還盈母來尋見兒還見當下回頭不
作聲

眉間毫相燄光身事見爭如理見親事有秖因於理
有理慈方便化天人一朝大悟俱消却方得名爲無
事人

沙門莫苦遠祇桓身四威儀且自觀蓬若出麻終不
直僧離清衆太無端從前上古諸先德盡向叢林裏

獲安
人天須假像行持無像無形世豈知空生體得巖中
坐華雨由來未見達三乘欲學如斯事直似空生方
始知
一切名山到因脚辛苦年深與襪著如今年老不能
行手裏把箇破木杓破木杓倈與衆生甘露藥衆生
喫了盡惺惺一切昏迷皆失却
無端遺向墨池邊染得身衣黑似煙却去上流清處
洗身心用盡亦如然令教脫却重披素不免依前著
淨緣染淨二途俱不了到頭須得門〻玄

擬住城隍守不非見雲生處又思歸三間茅舍喜猶
在九帶青蘿尚遶圍松柏近栽方始盛槿花秋首未
嘗萎山雲靉靆雖垂布不攪不知誰復誰
自從知始覺無明一衲隨緣紙麼行被人罵辱無心
諍見說無爲上擬爭抵合守愚居暗室又緣緇素要
分明爲報往來參學者得師無意始無生
微微細雨下多時百卉抽枝長不知正化亘與民自
瞻亘與民瞻亦如斯天觀萬物如芻狗有覆無心更
望伊不因無事在林下爭覺王侯有此貧
備米柴茶是事殷茅茨蓬戶不驚人晨朝有粥齋時

飯資我如常任運身冬至息心隨分過春來量力事
須勲支持若得今生度來世還如無事人
學道如鑚火逢煙且莫休直待金星現歸家始到頭
閒浮有大寶見少得人偷若人將獻我成佛一餉時
悟則一餉時能了萬劫疑若人萬劫疑不了一餉時
不了萬劫疑古德豈論之為報參玄士須懷語底時
尋牛須訪跡學道訪無心跡在牛還在無心道易尋
唯念門前樹能容鳥泊栖來者無心喚騰身不慕歸
若人心似樹與道不相違
夜寒宜向火護衆到天明日出身温暖心惺恩更惺

豈是無干意多求失道情我見多求者年高事不成
老似臨江樹風揺枝必危岸崩隨水去入海勿人追
道死如枯木波濤豈更遊時人雖不顧能歇海盲龜
新剏三間舍多泥處有風門前無貴客拙意懶迎逢
飯喫隨時食衣穿獨自縫若人來問我招手報伊聾
十月夜明深山寒冷徹心弃縁求大道一衲更無衾
體得如來意知無寒暑侵悟無成佛者有質事須襟
守道無干意化縁如響音大凡成佛者一一盡無心
破布褁閑身無言可示人居山山得樂住郭郭還欣
體得無生意朝朝近古人若也更不會雖樂苦臨身

唯念深秋扇臨冬轉就閑銀裝將物畧籠作補苐前
秖爲因無用方能伴住山不因無用後伴我住應難
拄杖行低道逢溪澡漱多平田偏樂坐人命可經過
守道身心息資緣豈撓他除非僧次外歸寺補袈裟
覺倦燒爐火安鐺便煑茶就中無一事唯有野僧家
一念心清淨蓮華處處開一華一淨土一土一如來
頭戴朝生菌身披補破衣見貧人可可同道乃方知
龍牙山裏龍形非世間色世上畫龍人巧巧描不得
唯有識龍人一見便心息
西來意未明徒學諸知見不識本眞性契道即懸遠

若能明實相豈用陳知見一念了自心開佛諸知見
寄語諸仁者復以何爲懷達道見自性自性即如來
天眞元具足修證轉差迴弃本却逐末秖守一場獃

法燈禪師擬寒山

今古應無墜分明在目前片雲生晚谷孤鶴下遥天
岸柳含煙翠溪花帶雨鮮誰人知此意令我憶南泉
幽鳥語如篁柳垂金線長煙收山谷靜風送杏花香
永日蕭然坐澄心萬慮亡欲言言不及林下好商量
誰信天眞佛興悲幾萬般蓼花開古岸白鷺立沙灘
露滴庭莎長雲收溪月寒頭頭垂示處子細好生觀

閑步游南陌唯便野興多傍花看蝶舞近柳聽鶯歌
稚子撈溪菜山翁攜蕨籮問渠何處住迴首指前坡
每思同道者屈指有寒山得意千峯下無人共往還
朝看雲片片暮聽水潺潺若問幽奇處儂家住此間
三春媚景時疊嶂含煙雨攜籃採蕨歸和米鐺中煮
食罷徙殘書與爲閑閑語此情孰可論唯我能相許
幽巖我自居路險無人到寒燒帶葉柴倦即和衣倒
閑隨任月明落葉從風掃住茲不計年漸覺垂垂老
野老負薪歸催婦連宵織看他家事忙且道承誰力
問渠渠不知特地生疑惑傍嗟今古人幾箇知恩德

自住國清寺因循經幾年不窮三藏教匪學祖師禪
一事攻燒火餘閑任性眠生涯何所有今古與人傳
颯颯西風起飄飄細雨飛前村孤嶺上樵父擔蕘歸
躡屐尋荒徑措節似力微時人應笑我笑我者還稀

洞山五位頌

正中偏三更初夜月明前莫怪相逢不相識隱隱猶
懷舊日嫌
偏中正失曉老婆逢古鏡分明覿面更無他休更迷
頭還認影
正中來無中有路出塵埃但能莫觸當今諱也勝前

朝斷舌寺

兼中至兩刃相逢不須避好手猶如火裏蓮宛然自有沖天志

兼中到不落有無誰敢和人人盡欲出常流折合還歸炭裏坐

洞山五王子頌（石霜諸禪師出題 洞山悟本大師頌）

誕生

天然貴胤本非功德合乾坤育勢隆始末一期無雜種分宮六宅不他宗上和下睦陰陽順共氣連枝器量同欲識誕生王子父鶴騰霄漢出銀籠

朝生

苦學論情世莫群出來凡事已超倫詩成五字三冬雪筆落分毫四海雲萬卷積功彰聖代一心忠孝輔明君鹽梅不是生知得金牓何勞顯至勳

末生

久棲巖嶽用功夫草榻柴扉守至孤十載見聞心自委一身冬夏衣縑無澄凝愁笑三秋思清苦高名上哲圖業就帝科酬極志比來臣相不當途

化生

傍分帝命爲傳持萬里山河布政威紅影日輪凝下

界碧油風吟暑炎時高低岸發莖畢奏五袴蘇塗遠
近知妙印手持煙寒靜當陽那肯露纖機

內生

九重深密復何宣掛弊興來顯妙傳秖奉一人天地
貴從他諸道自分權紫羅帳合君臣隔黃閤簾垂禁
制全為汝方愚宮偏戀遂將黃葉止啼錢

通明因緣四則

唐高宗帝遣內侍薛簡馳書詔六祖禪師師辭疾不
赴簡遂問師如何是大乘見解師曰明與無明其性
無二無二之性即是佛性佛性者處凡愚而不減在

賢聖而不增住煩惱而不亂居禪定而不寂不斷不
常不來不去不住中間及其內外不生不滅性相如
如常住不遷名之曰道簡曰師說不生不滅何異外
道師曰外道說不生不滅者以滅止生以生顯滅我
說不生不滅者本自無生今則無滅所以不同外道
你欲會心要但一切善惡都莫思量自然得入清淨心
體湛然常寂妙用恒沙簡蒙指教豁然開悟禮辭歸
闕表奏師語帝復詔

潭州太守王尚書參長沙和尚書才入門師乃召尚
書書應喏師曰不是尚書本命書曰離却即今祗對

莫別有第二主人公也師曰喚尚書作今上得麼書
曰恁麼則見祗對是弟子主人公去也師曰此是無
始劫來識神書乃問指師有頌曰學道之人不悟真
祗為從前認識神無始劫來生死本癡人喚作本來人
則監院在法眼會下並不入室眼因問曰你是甚處
人則曰某處人眼曰在此得多少時則曰三年眼曰
你是後生尋常何不問事則曰某不敢謾和尚曾往
關西見青峯和尚得箇安樂處眼曰你因什麼語句
得入則曰因問如何是學人自己峯云丙丁童子來
求火眼曰好語祇恐你不會汝試說看吾為汝證據

則曰南方屬火將火求覓火將自己來覓自己眼曰
情知你不會佛法若如此何得到今日則躁悶次日
起辭眼問侍者則監院在甚處者云已起去也眼曰
此僧若過江去救伊不得也則於中路思惟他是五
百人善知識我是常僧他道我不是必有長處却回
禮拜懺悔曰某甲蒙和尚發問不契尊意敢求懺謝
眼曰前來因緣還會也未則曰祇為疑著告和尚決
破眼曰汝今問我則便問如何是學人自己眼曰丙
丁童子來求火則於言下忽然有省侍奉十秋後李
王請開堂王與眼俱在會下有僧問龍吟霧起虎嘯

風生學人知是出世邊事某到此爲甚不會則已會
取好僧與曾看法眼乃抽身入衆與王宮
時失色歸方丈令侍者喚問話僧至眼曰上座適
來問底話許你具眼你於人天衆前何不撿舉却
便休一坐具其僧三日後吐光而終
雲居齊和尚因在清涼法燈會中爲藏主有僧問燈
如何是祖師西來意燈云不東不西時有同參光長
老問云和尚今日對這僧語甚好燈云師弟作麼生
會光曰不東不西燈低頭不語光去後齊藏主至燈
曰光師弟雖出世元來未會禪在老僧今日對底話
是伊不會却問齊你作麼生會齊曰他問祖師西來
意和尚對他道不東不西燈笑云你見解元來共他
一般齊變色而退三日不安乃云他是奇人我何護
短乃於初夜入方丈燈曰阿誰曰道齊燈曰藏主作
麼生齊曰前日公按未了被和尚問著得三日不安
某實不會願和尚慈悲爲某决破燈曰藏主他家自
有兒孫在齊忽然有省乃有頌曰接物利生絶妙外
生絲是不肖他家自有兒孫將來使用恰好

高城和尚歌

古人重義不重金曲高和寡無知音今時學士還如

此語嘿動用跡難尋所嗟世上岐途者終日崎嶇枉
用心平坦衢檀不肯取要須登陟荒榛林窮子捨父
遠逃逝却於千含絕知音貧女宅中無價寶却將小
許買他金心無相用能深無常境界不能侵運用能
隨高與下靈光元不是浮沉無相心能運雖應嚴應
色隨方照雖在方而不在方任運高低總能妙尋無
頭復無尾酸光運運從何起秖者如今全是心心用
明心復何爾不居方何處覓運用無蹤復無跡識取
如今明竅人終朝莫漫別求的懃心學近葉林莫將
病眼認花針說教本窮無相理廣讀元來不識心識

取心了取境識心了境禪河靜但知了境便識心萬
法都如閻婆影勸且學莫爲師不用登高向下窺平
源不用金剛鑽險仞之中鍇下錐向前來莫人我山
僧有西無人和了境心空即法王不用綾羅將爲播
大幽邃不思議可中學得大希奇自家懷却眞寶藏
終日從他乞布衣取境界妄情生秖此水上一波成
但能當境無情繫還如水面本來平處大驅應小驅
運用秖如隨意珠披毛戴角形雖異應物之情體不
殊應眼時若千日萬像不能逃影質凡夫秖是未曾
觀那得自輕而退屈應耳時若幽谷大小音聲無不

足十方鐘皷一時鳴靈光運運常相續應意時絶分
别照燭莽難怕不歇透過山河石壁間要且照時常
寂滅境自虚不須畏終朝照燭尤無對設爾任持浮
幻身運用都來舌身意

趙州和尚十二時歌

雞鳴丑愁見起來還漏逗裙子褊衫箇也無袈裟形
相些些有裩無褲袴無口頭上青灰三五斗比望修
行利濟人誰知變作不唧𠺕

平旦寅荒村破院實難論解齋粥米全無粒空對閑
窻與隙塵唯雀噪勿人親獨坐時聞落葉頻誰道出
家憎愛斷思量不覺涙沾巾

日出卯清淨却翻為煩惱有為功德被塵幔無限田
地未曾掃攢眉多稱心少叵耐東村黑黄老供利不
曾將得來放驢喫我堂前草

食時辰煙火徒勞望四鄰饅頭䭔子前年別今日思
量空嚥津持念少嗟歎頻一百家中無善人來者秖
道覓茶喫不得茶噇去又嗔

禺中巳削髮誰知到如此無端被請作村僧屈辱飢
悽受欲死胡張三黑李四恭敬不曾生些子適來忽
爾到門頭唯道借茶兼借紙

日南午茶飯輪還無定度行却南家到北家果至北
家不推註苦沙塩大麥醋蜀黍米飯虀萵苣唯稱供
養不等閑和尚道心須堅固
日昳未者回不踐光陰地曾聞一飽忘百飢今日老
僧身便是不習禪不論義鋪箇破蓆日裏睡想料上
方兜率天也無如此日炙背
晡時申也有燒香禮拜人五箇老婆三箇瘦一雙面
子黑皴皴油麻茶實是珍金剛不用苦張筋願我來
年蠶麥熟羅睺羅兒與一文
日入酉除却荒涼更何守雲水高流定委無歷寺沙

彌鎮長有出格言不到口枉續牟尼子孫後一條拄
杖麤楋藜不但登山兼打狗
黃昏戌獨坐一間空暗室陽燄燈光永不逢眼前純
是金州漆鐘不聞虛度日唯聞老鼠鬧啾唧憑何更
得有心情思量念箇波羅蜜
人定亥門前明月誰人愛向裏唯愁臥去時勿箇衣
裳著甚蓋劉維那趙五戒口頭說善甚奇怪任你山
僧囊罄空問著都緣總不會
半夜子心境何曾得暫止思量天下出家人似我住
持能有幾土榻牀破蘆䉶老楡木枕全無被尊像不

燒安息香灰裏唯聞牛糞氣

永嘉眞覺大師證道歌

君不見絕學無爲閑道人不除妄想不求眞無明實性即佛性幻化空身即法身法身覺了無一物本源自性天眞佛五陰浮雲空去來三毒水泡虛出沒證實相無人法剎那滅却阿鼻業若將妄語誑衆生自招拔舌塵沙劫頓覺了如來禪六度萬行體中圓夢裏明明有六趣覺後空空無大千無罪福無損益寂滅性中莫問覓比來塵鏡未曾磨今日分明須剖析誰無念誰無生若實無生無不生喚取機關木人問求佛施功早晚成放四大莫把捉寂滅性中隨飲啄諸行無常一切空即是如來大圓覺決定說表眞僧有人不肯任情徵直截根源佛所印摘葉尋枝我不能摩尼珠人不識如來藏裏親收得六般神用空不空一顆圓光色非色淨五眼得五力唯證乃知難可測鏡裏看形見不難水中捉月爭拈得常獨行常獨步達者同遊涅槃路調古神淸風自高貌顇骨剛人不顧窮釋子口稱貧實是身貧道不貧貧則身常披縷褐道則心藏無價珍無價珍用無盡利物應緣終不悋三身四智體中圓八解六通心地印上士一決

一切了中下多聞多不信但自懷中解垢衣誰能向
外誇精進從他謗任他非把火燒天徒自疲我聞恰
似飲甘露銷融頓入不思議觀惡言是功德此則成
吾善知識不因訕謗起怨親何表無生慈忍力宗亦
通說亦通定慧圓明不滯空非但我今獨達了恒沙
諸佛體皆同師子吼無畏說百獸聞之皆腦裂香象
奔波失却威天龍寂聽生欣悅遊江海涉山川尋師
訪道為參禪自從認得曹溪路了知生死不相關行
亦禪坐亦禪語默動靜體安然縱遇鋒刀常坦坦假
饒毒藥也閑閑我師得見然燈佛多劫曾為忍辱仙

幾迴生幾迴死生死悠悠無定止自從頓悟了無生
於諸榮辱何憂喜入深山住蘭若岑崟幽邃長松下
優遊靜坐野僧家閴寂安居實蕭灑覺即了不施功
一切有為法不同住相布施生天福猶如仰箭射虛
空勢力盡箭還墜招得來生不如意爭似無為實相
門一超直入如來地但得本莫愁末如淨瑠璃含寶
月我今解此如意珠自利利他終不竭江月照松風
吹永夜清宵何所為佛性戒珠心地印霧露雲霞體
上衣降龍鉢解虎錫兩鈷金鐶鳴歷歷不是摽形虛
事持如來寶杖親蹤跡不求真不斷妄了知二法空

無相無相無空無不空即是如來眞實相心鏡明鑑
無礙廓然瑩徹周沙界萬像森羅影現中一顆圓光
非內外豁達空撥因果莽莽蕩蕩招殃禍棄有著空
病亦然還如避溺而投火捨妄心取眞理取捨之心
成巧僞學人不了用修行深成認賊將爲子損法財
滅功德莫不由斯心意識是以禪門了却心頓入無
生知見力大丈夫秉慧劍般若鋒兮金剛燄非但空
摧外道心早曾落却天魔膽震法雷擊法鼓布慈雲
兮灑甘露龍象蹴踏潤無邊三乘五性皆醒悟雪山
肥膩更無雜純出醍醐我常納一性圓通一切性一

法徧含一切法一月普現一切水一切水月一月攝諸
佛法身入我性我性同共如來合一地具是一切地
非色非心非行業彈指圓成八萬門剎那滅却三祇
劫一切數句非數句與吾靈覺何交涉不可毀不可
讚體若虛空勿涯岸不離當處常湛然覓即知君不
可見取不得捨不得不可得中只麽得默時說說時
默大施門開無擁塞有人問我解何宗報道摩訶般
若力或是或非人不識逆行順行天莫測吾早曾經
多劫修不是等閑相誑惑建法幢立宗旨明明佛勅
曹溪是第一迦葉首傳燈二十八代西天記入此土

菩提達磨爲初祖六代傳衣天下聞後人得道何窮
數眞不立妄本空有無俱遣不空空二十空門元不
著一性如來體自同心是根法是塵兩種猶如鏡上
痕痕垢盡除光始現心法雙亡性即眞嗟末法惡時
世衆生薄福難調制去聖遠兮邪見深魔强法弱多
怨害聞說如來頓教門恨不滅除令瓦碎作在心殃
在身不須怨訴更尤人欲得不招無間業莫謗如來
正法輪栴檀林無雜樹欝密森沈師子住境靜林間
獨自遊走獸飛禽皆遠去師子兒衆隨後三歲便能
大哮吼若是野犴逐法王百年妖怪虛開口圓頓教
沒人情有疑不決直須爭不是山僧逞人我修行恐
落斷常坑非不非是不是差之毫釐失千里是即龍
女頓成佛非即善星生陷墜吾早年來積學問亦曾
討疏尋經論分別名相不知休入海筭沙徒自困却
被如來苦訶責數他珍寶有何益從來蹭蹬覺虛行
多年枉作風塵客種性邪錯知解不達如來圓頓制
二乘精進勿道心外道聰明無智慧亦愚癡亦小騃
空拳指上生實解執指爲月枉施功根境法中虛揑
怪不見一法即如來方得名爲觀自在了即業障本
來空未了還須償宿債飢逢王膳不能飡病遇醫王

爭得差在欲行禪知見力火中生蓮終不壞勇施犯
重悟無生早時成佛于今在師子吼無畏說深嗟懞
懂頑皮靼秖知犯重障菩提不見如來開祕訣有二
比丘犯婬殺波離螢光增罪結維摩大士頓除疑猶
如赫日消霜雪不思議解脫力妙用恒沙也無極四
事供養敢辭勞萬兩黃金亦銷得粉骨碎身未足酬
一句了然超百億法中王最高勝恒沙如來同共證
我今解此如意珠信受之者皆相應了了見無一物
亦無人亦無佛大千沙界海中漚一切聖賢如電拂
假使鐵輪頂上旋定慧圓明終不失日可冷月可熱

衆魔不能壞真說象駕崢嶸謾進途誰見螗蜋能拒
轍大象不遊於兎徑大悟不拘於小節莫將管見謗
蒼蒼未了吾今爲君決

杯度禪師一鉢歌

遏刺刺鬧聒聒盡是悠悠造抹撻如飢喫鹽加得渴
枉却平生頭枿枿究竟不能知始末拋却死屍何處
脫努力勸君求解脫閑事到頭須結撮火落身上當
頭撥莫待臨時叫菩薩丈夫語話須豁豁莫學癡人
受摩捋趂時裏結耍擺撥也學柔和也麤獷也剃頭
也披褐也學凡夫作生活直言向君君未達更作長

歌歌一鉢一鉢歌多中一一中多莫笑野人一鉢歌
緣持此鉢度娑婆青天朗朗月初上此時境空含萬
像幾處浮生自是非一源眞性無來往更莫前心造
水泡百毛流血爲誰敎不如靜坐眞如地頂上從他
鵲作巢萬代金輪聖王子秖者眞如靈覺是菩提樹
下度衆生度盡衆生不生死不生不死眞丈夫無形無
相大毗盧塵勞滅盡眞如現一顆圓明無價珠眼不
見耳不聞不見不聞眞見聞從來一鉢無言說今日
千言强爲分須諦聽人人盡有眞如性恰似黃金在
鑛中練去練來金體淨眞是妄妄是眞若除眞妄更

無人眞心莫設生煩惱衣食隨時養色身好也著惡
也著一切無心無染著也無惡也無好三際坦然平
等道麤也食細也食莫學凡夫相上觀也無麤也無
細上方香積無根蔕坐也行行也坐生死樹下菩提
果也無坐也無生無生無生何用覓無生生也得死也得
處處當來見彌勒也無生也無死三界如來揔如如
離則著著則離幻化門中生實義也無離也無著何
處更求治病藥語時默默時語語默尋蹤無處所也
無語也無默莫喚東西作南北眞時喜喜時嗔我自
降魔轉法輪也無嗔也無喜水不離波波即水慳時

捨捨時慳不離內外及中間也無慳也無捨寂寂寞
寞無可把苦時樂樂時苦秖者修行斷門戶也無苦
也無樂本來二性無纏縛垢則淨淨則垢兩邊究竟
無前後也無垢也無淨大千同一眞如性藥是病
是藥到頭兩事渾拈却亦無藥亦無病正是如來靈
覺性魔作佛佛作魔鏡裏尋形水上波也無魔也無
佛三世本來無一物凡則聖聖則凡色裏膠清水裏
鹹亦無凡亦無聖萬行總持無一行眞中假假中眞
自是凡夫起妄塵亦無眞亦無假欲覓之時何處尋
本來無性亦無名秖麼騰騰信脚行有時鄽市并屠肆

一朶紅蓮火裏生也曾策杖游京洛身似浮雲無定
著幻化猶來是寄居他家何處更清虛若覓戒三毒
瘡痍幾時瘥若覓禪我自縱橫汨碖眠大可憐不是
顛世間出世天中天時人不會此中意打著南邊動
北邊若覓法雞足山頭問迦葉大士持衣在此中本
來不用求專甲若覓經法性眞源無可聽若覓律窮
子不須教走出若覓修八萬浮圖何處求秖知樹葉
止啼哭不覺黑雲遮日頭覓性狂言無次第鬧鬧
入鬧中細秖這鬧中細也無即是圓明眞寶諦眞寶
諦本非眞但有名聞即是塵若向塵中解眞寶便是

堂堂出世人莫造作獨行獨步空索索無生無死無
涅槃本來生死不相干無是無非無動靜莫謾將身
入空井無善無惡無去來也無明鏡掛高臺山僧見解
祇如此不信從他造劫灰

佛眼三自省

是身壽命如駒過隙何暇閑情妄為雜事既隆釋種
須紹門風諦審先宗是何標格　道業未辦去聖時
遥善友師教誡不可拾自生勉勵念報佛恩惟已自
知大心莫退　報緣虛幻豈可強為浮世幾何隨家
豐儉苦樂逆順道在其中動靜寒溫自合消息

溈山大圓禪師警策

夫業繫受身未免形累稟父母之遺體假衆緣而共
成雖乃四大扶持常相違背無常老病不與人期朝
存夕亡剎那異世譬如春霜曉露倏忽即無岸樹井
藤豈能長久念念迅速一剎那間轉息即是來生何
乃晏然空過父母不供甘旨六親固已棄離不能安
國治邦家業頓捐繼嗣緬辭鄉黨剃髮稟師內勤剋
念之功外弘不諍之德迥脫塵世冀期出離何乃纔
登戒品便言我是比丘檀越所須喫用常住不解忖
思來處謂言法爾合供喫了聚頭喧喧但說人間雜

話然則一期之樂不知樂是苦因曩劫徇塵未嘗返省時光淹沒歲月蹉跎受用殷繁施利濃厚動經年載不擬棄離積聚滋多保持幻質導師有勅戒勗比丘進道嚴身三常不足人多於此耽味不休日往月來颯然白首後學未聞旨趣應須博問先知將謂出家貴求衣食佛先制律啓創發蒙軌則威儀淨如冰雪止持作犯束斂初心微細條章革諸猥弊毘尼法席曾未叩問了義上乘豈能甄別可惜一生空過後悔難追教理未嘗措懷玄道無因契悟及至年高臘長空腹高心不肯親附良朋唯知倨傲未諳法律戢斂全無或大語高聲出言無度不敬上中下座婆羅門聚會無殊椀鉢作聲食畢先起去就乖角僧體全無起坐忪諸動他心念不存些些軌則小小威儀將何束斂後昆新學無因倣傚纔相覺察便言我是山僧未聞佛教行持一向情存麤糙如斯之輩蓋為初心慵墮饕餮因循荏苒人間遂成疏野不覺龍鍾老朽觸事面牆後學咨詢無言接引縱有談說不涉典章忽被輕言便責後生無禮瞋心憤起言語該人一朝臥疾在床眾苦縈纏逼迫曉夕思忖心裏恇惶前路茫茫未知何往從茲始知悔過臨渴掘井奚為自

恨早不預修年晚多諸過咎臨行揮霍怕怖慞惶縠穿雀飛識心隨業如人負債强者先牽心緒多端重處偏墜無常殺鬼念念不停命不可延時不可待人天三有應未免之如是受身非論劫數感傷歎訝哀哉切心豈可緘言遞相警策所恨同生像季去聖時遙佛法生疎人多懈怠略申管見以曉後來若不蠲矜誠難輪轉夫出家者發足超方心形異俗紹隆聖種震攝魔軍用報四恩拔濟三有若不如此濫厠僧倫言行荒疎虛霑信施昔年行處寸步不移恍惚一生將何憑恃況乃堂堂僧相容貌可觀皆是夙植善因感斯異報便擬端然拱手不貴寸陰事業不勤功果無因剋就豈可一生空過抑亦來業無裨辭親決志披緇意欲等超何所曉夕思忖豈可遷延過時心期佛法棟梁用作後來龜鏡常以如此未能少分相應出言須涉於典章談說乃傍於稽古形儀挺特意氣高閑遠行要假良朋數數清於耳目住止必須擇伴時時聞於未聞故云生我者父母成我者朋友親附善者如霧露中行雖不濕衣時時有潤狎習惡者長惡知見曉夕造惡即目交報歿後沈淪一失人身萬劫不復忠言逆耳豈不銘心者哉便能澡心育德

晦迹韜名蘊素清神喧囂止絶若欲參禪學道頓超
方便之門心契玄津研幾精妙決擇深奥啓悟真
傳聞先知親近善友此宗難得其妙切須子細用心
簡中頓悟正因便是出塵階漸此則破三界二十五
有内外諸法盡知不實從心變起悉是假名不用將
心湊泊但情不附物物豈礙人任他法性周流莫斷
莫絶聞聲見色蓋是尋常這邊那邊應用不闕如斯
行止實不枉被法服亦乃酬報四恩拔濟三有生生
若能不退佛階決定可期往來三界之賓出沒為他
作則此之一學最妙最玄但辦肯心必不相賺若有

中流之士未能頓超且於教法留心溫尋貝葉精搜
教理傳唱敷揚接引後來報佛恩德時光亦不虛棄
必須以此扶持住止威儀便是僧中法器豈不見倚
松之葛尚聳千尋附托勝因方能廣益懇修齋戒莫
謾虧逾世世生生殊因妙果不可等閑過日兀兀度
時可惜光陰不求昇進徒銷十方信施亦乃辜負四
恩積累轉深心塵易壅觸途成滯人所輕欺古云彼
既丈夫我亦爾不應自輕而退屈若不如此徒在緇
門荏苒一生殊無所益伏望興決烈之志開特達之
懷舉措看他上流莫擅隨於庸鄙今生便須決斷料

想不由別人息意忘緣莫與諸塵作對心空境寂秪
爲久滯不通熟覽斯文時時警策強作主宰莫徇人
情業果所牽誠難逃避聲和響順形直影端因果歷
然豈無憂懼故經云假使百千劫所作業不忘因緣
會遇時果報還自受故知三界刑罰縈絆殺人努力
勤修莫空過日深知過患方乃相勸行持願百劫千
生處處同爲法侶乃爲銘曰

幻身夢宅　空中物色　前際無窮　後際寧尅
出此沒彼　昇沉疲極　未免三輪　何時休息
貪戀世間　陰緣成質　從生至老　一無所得
根本無明　因茲被惑　光陰可惜　刹那不測
今生空過　來世窒塞　從迷至迷　皆因六賊
六道往來　三界徘徊　早訪明師　親近高德
決擇身心　去其荊棘　世自浮虛　衆緣豈逼
研窮法理　以悟爲則　心境俱捐　莫記莫憶
六根怡然　行住寂默　一心不生　萬法俱息

釋迦如來成道記

唐太原王　勃　撰

觀夫釋迦如來之垂迹也淨法界身本無出沒大悲
願力示現受生洎兜率陁天爲護明菩薩降迦毗羅

國號一切義成金團天子選其家淨飯聖王爲其父
玉象乘日示來於大術胎中金輪作王創誕於無憂
樹下八十種隨形之妙好粲若芬花三十二大士之
相儀皎如圓月十方而各行七步九水而共沐一身
現優曇花作師子吼言胎分之已盡早證常身爲度
生以還來今垂化迹於是還爵襁褓示類嬰兒爲占
相也悲悵於阿私陁仙往郊祠也鸞起於大自在廟
或爲童子或學聲明爲講武也箭塔箭井猶存爲捔
力也象跡象坑仍在受歡樂於十歲現遊觀於四門
樂沙門身猒老病死於是澡缾天子以警覺彰伎女

之醜容淨居天人以捧持躍車匿而嚴駕逾春城於
八夜捿雪嶺於六年人辭愴戀主之心馬舐落連珠
之淚揮寶刀而落紺髮塔起天宮將袞服以貿皮衣
形參山鹿扣林仙之所得了世定之非真食麥食麻
降苦降樂且瑶琴奏曲必自中而曲成佛果圓因亦
假中而果滿由是擇其處也過施富浴其身也入連
河示其食也受難陁之乳糜示其座也受吉祥之茆
草以寂後之勝體詣菩提之道場圓解脫之深因登
金剛之寶座一百四十功德不共二乘八萬四千法
門高超十地由是魔軍威懾於慈力愁怖旋歸嬈女

敗毒於定心燼麤獷質於是堅牢地神踴躍而作證虛空天子展轉而報知類蓮花而出水赫煥無方若桂月以懸空光明洞徹經七日受提謂之麨蜜饗以少小之言垂一音授賈客之戒歸明與人天之福旣成佛已觀所化緣悲二仙而不遇雷音善五人而堪從法化然以塵根昧劣聖智淵深順其法則法不應根順其根則根不逮法莫不為愛河之長溺緣癡樂之所盲苟不利於當聞仍假言而入滅於是忉利帝釋雲驅於三十三天堪忍界主霧擁於一十八梵頭面作禮致敬專精請轉法輪勸隨宜說如來[illegible]念善

逝遹規順古佛之嘉謨應羣機之鄙欲於是十方佛現同興讚美之辭一法乘分共創塵勞之域由是起道樹詣鹿園三月調根五人得度憍陳如悟慈尊之首唱創解標名舍利弗逢馬勝以傳言於途見諦採菽氏繼踵以師事率門屬以同歸迦葉氏彙迹以降心領火徒而回席莫不以甘露洪澍末尼普應天界人界鶖林尸林或鷲池或鷲嶺或海甸或菴園或[illegible]筱江或火龍窟或住波羅柰或居摩竭提或依堅固林或止音樂樹或海濱𢹂伽頂或山際補陀岩或伽蘭陁竹園或舍衛國金地或應念而空現或沒山而

出宮或說法假於六方或變身而為三尺或掌覆指變或光流佛來或一身普集於多身或此界復明於它界或穢淨而以淨覆穢或隨俗而即俗明真若空谷之荅響鴻鐘之待扣已其間所說阿含四有般若入空密嚴華嚴佛藏地藏思益天之請問楞伽山之語心萬行首楞嚴一乘無量義大悲芬陁利法炬陁羅尼無垢稱之說經須達拏之瑞應本事本生之別誦重誦之殊象馬兎三獸之渡河羊鹿牛三車之出宅或謂之有空守中也或謂之無轉照持也或謂之頓也漸也或謂之半也滿也或無說而常說或不聞而常聞或保任而可憑或加被而不忘無小而不大無邊而不中三乘同入一佛乘三性同歸一法性真可謂父母孩㩉導師險夷懸朗月於幽霄布慈航於幻海為雲為雨使枯槁以還滋為救為歸指窮途於壽域暨乎所作已辦功成不居將返本以還源類薪盡而火滅繇是指力地詣金河光流面門相驚塵剎山搖地動俱興苦痛之聲異類變容同現奢花之血受純陁之後供納毗夜之容言唱四德以顯三伊指萬有而歸一性訓多羅迦葉四十二請問已周度須跋陁羅八十一化緣將畢破十仙之擯計使獲朝聞

建四塔之崇規遐滋末葉將歆明有爲之有戒表
相以無生上升金剛身往復虛空界日月其猶墜若
螢火如何久留誡有常身使無放逸於是還登王座
首卧鶴林遍遊三昧之門將復一眞之性逆入順入
全超半超依四禪之等持湛三點之圓寂是時也人
天叫擗鳥獸哀啼飄風驟雲山吼波逆案輪王之古
式方俟葬儀命力士以捧持竟無能動繇是金棺自
舉遶拘尸之大城寶炬不然駐闍維之盛禮莫不未
生怨在於王舍創結夢於十號慈尊大迦葉遠下雞
峯獲瞻禮於千輻輪足畢以兜羅緜氎聖火自焚爇

五衆旃檀之薪注帝釋金瓶之水彼願力猶在悲心
尚熏碎金剛之勝身爲舍利之遺骨於是八國嚴衛
四兵肅容各自捧於金罎竟歸典於寶塔於是若牙
若髮迦葉波禮於忉利天宮或炭或灰無憂王建於
贍部洲界若乃金言道在塵劫法存象王去而象子
遺一燈滅而一燈續莫不大迦葉雲迎下衆阿難陀
雷吼三輪商那表定於末來提多化籌而盈室始自
壞刼之感終乎流乳之徵邪路異而水必同燈點殊
而光終一是以大乘之眞空妙有文殊彌勒異其宗
小乘而分氎折金上座大衆元其部或十支宏闡或

千部鬱與馬鳴龍樹繼其芳無著天親播其美或提婆鑿聍而作器陳那吼石以飛聲或百偈齊祛於外宗或十師翊替於遺頌或開經而夜升兜率或待佛而竄寄脩羅或劒誓首以要期或象馱金而請釋或賞能而食邑或得勝而建幢或論般若之理世名燈或究俱舍之非世名雹莫不殊塗異轍終會一源自有及空咸歸萬德自商周見虹貫炎漢夢金人教及神州聲流華夏勃叨生季世獲奉眞譚雖録續而以叙金言在飄零而不逢玉相見聞盡爾宗致昭然蓋委遺文不復備而言也而爲銘曰

化起從本源　功成應賢劫　萬行顯眞宗
三祇積鴻業　爲法出於世　降靈示分脇
眉横天帝弓　目帶青蓮葉　仙師相垂淚
天神争捧接　灌頂當在宮　飛輪化彌怙
宗承天日貴　象貫師子頰　善教誰與傳
抨彈獨豪俠　遊觀驚老死　逾城弃巨妾
落髮覲寶刀　貿衣遇羣獵　寄跡佃巢鹿
苦身示羸怯　食麋人盡知　坐草魔方懾
潔若蓮出水　明如鏡開匣　山海類高深
雲雷等辭捷　三時教彌闡　萬類根自愜

四問聊欲酬　十仙度相躡　補處記慈氏
遺文囑迦葉　卧樹徒戴春　香薪已焚爇
悲心及綿遠　舍利光煒燁　獨我生後時
餘波幸霑涉

釋迦如來成道記

永安僧堂記

無盡居士述

古之學道之士灰心泯智於深山幽谷之間穴土以爲廬紉草以爲衣掬溪而飲煮藜而食虎豹之與鄰猿狙之與親不得已而聲名腥薌文彩發露則枯槁同志之士不遠千里裹糧躡屩來從之遊道人深拒之而不受也則爲之樵蘇爲之舂炊爲之掃洒爲之刈植爲之給侍奔走凡所以効勞苦致精一積月累歲不自疲厭覬師見而愍之賜以一言之益而超越生死之岸焉有今日所謂堂殿宮室之華床榻卧具之安氊幄之溫簟蓆之涼牕牖之明巾單之潔飲食之盛金錢之饒所須而具所求而獲也哉嗚呼古之人吾不得而見之矣因永安禪院之新其僧堂也得以發吾之緒言元祐六年冬十一月吾行郡過臨川聞永安主僧老病物故以兠率從悅之徒了常繼之常陞堂說法有陳氏子一歷耳根生大欣慰謂常曰

諦觀師誨前此未聞當有淨侶雲集而僧堂狹陋何以待之願出家貲百萬爲衆更造明年堂成高廣宏曠殆甲江右常遣人來求文曰公追常於山而及此也幸卒成之吾使謂常擊鼓集衆以吾之意而告之曰汝等比丘此堂既成坐卧經行惟汝之適汝能於此帶刀而眠離諸夢想則百丈即汝汝即百丈若不然者昏沉睡眠毒蛇伏心暗冥無知晝入幽壤汝能於此跏趺宴坐深入禪定則空生即汝汝即空生若不然者獼猴在檻外覩棔栗雜想變亂坐化異類汝能於此橫經而誦研味聖意因漸入頓因頓入圓則三藏即汝汝即三藏若不然者春禽晝啼秋虫夜鳴風氣所使曾無意謂汝能於此閱古人話一見千悟入紅塵裏轉大法輪則諸祖即汝汝即諸祖若不然者狗齧枯骨鳥啄腐鼠鼓吻呀唇重增飢火是故析爲垢淨列爲因果判爲情想感爲苦樂漂流汨沒種未來際然則作此堂者有損有益居此堂者有利有害汝等比丘宜知之汝能斷毗盧髻截觀音臂剜文殊目折普賢脛碎維摩座焚迦葉衣如是受者黃金爲瓦白銀爲壁汝尚堪任何況一堂戒之勉之吾說不虛了常諾參悅老十餘年盡得其末後大事蓋古

德所謂金剛王寶劒云耳、

三德　輕軟　淨潔　如法

六味　甘　辛　醎　苦　酸　淡

十利　色　力　壽　樂　詞辯　除風　消積　消飢　消渴

諸祖偈頌上卷後

臨濟正宗記　久峯恵和尚收鎮山門

臨濟正宗自馬師黄檗闡大機發大用脱籠羅出窠臼虎驟龍馳星飛電激卷舒擒縱皆據本分綿綿的的到興化風穴吼愈高機愈峻西河弄獅子霜華奮金剛王非深入閫奥親授印記皆莫知端倪徒自名邈只益戲論大抵負沖天氣宇格外提持不戰屈人兵殺人不眨眼尚未髣髴其趣向況移星換斗轉天輪迴地軸耶是故示三玄三要四料簡四主賓金剛王寶劒踞地師子一喝不作一喝用探竿影草一喝

分賓主照用一時行許多絡索多少學家摶量注解
殊不知我王庫內無如是刀弄得出來看底只貶得
眼須是它上流契證驗認正按旁擬還它本分種草
豈假梯媒只如寶壽開堂三聖推出一僧壽便打聖
云你與麼為人非但瞎却這僧瞎却鎮州一城人眼
去在壽擲下拄杖便下座興化見同參來便喝僧亦
喝化又喝僧復喝化云你看這瞎漢直打出法堂侍
僧問有何相觸悞化云是他適來也有權也有實也
有照也有用我將手向伊面前橫兩遭到這裏去不
得似這般瞎漢不打更待何時看它本色宗風迥然

殊絕不貴作略只欽它眼正要扶荷正宗提持正眼
須是透頂透底徹骨徹髓不涉廉纖迥然獨脫然後
的的相承可以起此大法幢然此夫法炬也繼它馬
師百丈黃蘗臨濟首山楊岐不為忝竊爾
宗杲首座生平游叢席偏見大有道之士十餘年軒
昂騰踏不可覊靡曾於潜宮與　無盡公投契公雅
重其器度每視之應須見佛果宣和中會詔
旨領天寧淳即先一日入堂已而造室中發語果契
常因關無黨後語及乃知其為曇晦經夏擊揚緣升
座舉諸佛出身處薰風自南來即大瞥地自爾命

之於方丈側居久與蝦蟆以白雲老師昔示有句渠
盡伎倆百種開展悉與列下幾乎以為心行移換初
無實地因至誠語之昔佛鑑與予正起如是謗但更
絕意探賾當不較多後來驀然猛省盡脫去機籌知
見玄妙因謂渠云正好參禪也即踴躍向前從頭一
加箴錐始浩然大徹予不喜得人但喜此正法眼藏
有覷得透徹底可以起臨濟正宗遂於稠衆指出令
分座訓徒久之會都下搢紳相與謀出沐臨分書此
以作別間年餘乃自平江虎丘得得上歐阜再集主
山之次日入首座寮合山數百衲衝動屢作師子吼
揭示室中金搥栗蓬大鉗鎚本色久參之流靡不欽
服而德性愈恬穩洪無諍之風恬恬不較勝負只欲
入深山幽谷效古老火種刀耕向钁頭邊收拾攻苦
食淡兄弟未飱澗飲草衣茅舍避世埃時清平即不
廢悲願真大丈夫慷慨英靈奇傑之人所跂步也因
再為細書仍作此跋去建炎三年四月十七日住雲
居山圓悟禪師

無邊量剎海藏之一粒粟洪注下滄溟攪之不盈掬
云尔不思議豈為真軌躅應知那一着千聖絕聯矚
要須與歷人頂門闡三目脫畧煆金師論劫坐鷄足

碧眼老胡兒九年空面壁何如萬仞崖放身拚一擲
種草既乖角根機復超逸當陽擊飛電格外轟霹靂
不採寶山寶碎擘驪龍窟撞碎浮幢表鳴指橫八極
不自重己靈肯顧賢刼佛提起臨濟宗咄咄咄咄咄

圜悟禪師送大慧住庵

古德住山率刀耕火種不畜長物蕭然布衲麁衣糲
食刻苦揭志意將大有為也有慕義學道兄弟相從
一切以寬葦大肚皮包納之不暴怒不峻以慈悲喜
捨以身帥之蓋大叢林中宜寬廣人衆各自相忘會聚
亦稀所以百種可以責望今庵居隘狹七五間房舍

同作一處欬唾動靜無不與耳目相接若一一責之以
礼則久久生怨動念舊地聲色相反便見參商却損
道義昔六祖藥山數十年牛欄庵只七八人其後皆
為大法器而屋穴白丁久之始三二相從後來麟象
駢臻於開汪洋謂之衆吼潙山十載者橡栗與晚年
大安來遂有千五百衲大梅入深林幽谷初不與世
接因並官人採拄杖乃逢之開刪徑截遂著半千人
今既以不得已作避世隱遁意全不在眼底正欲韜
晦俟時清平然後行自己志願豈可以小不忍而乱
大謀哉惟一切佐細和同先慎自三業提向上那一

着子教兄弟日有趣向渠各自然亦忘倦息逅手祖覷向前定也俗諺所謂相見易得好共住難為人要須廓落寬容半見半不見且會長久亦令諸方聞之俗子見之皆贊善欽仰乃龍象蹴踏體裁步驟對與常流異亦教中謂如為一人衆多亦然雖三家村五間小節含裹立成个杢扮規繩不嚴不緩凡百折衷它日便更多々亦益辦也古人佩韋佩絃各攻自所偏墜唯務中道而行況聰明辯智過人豈不能照此細務但患遅後太過一㐌使自巳性久之便不恰好也公此去大有人相議論當應回轉勿使渠搏著亦令渠無起謗處只貶得叹贊嘆非常人所及乃善更有个緊要㪅後句不免亦說之佛法無多子久長難得人

志公藥方

梁武帝問志公和尚如何修行得永劫不失人身志公荅貧道有一藥方往五蘊山中採取

不嗔心一具　常歡喜二兩　慈悲行三寸
忍辱根四撅　智慧性五升　精進意六合
除煩惱七顆　善知識八分

右件藥用聰明刀向平等砧上細剉去却人我根入

無礙曰中以金剛杵擣一千下用波羅蜜爲丸每日
取八功德水服一丸即得永刼不失人身
服藥忌口
少語第一實　忍辱無價珎　莫說他人過
終歸自損身　罵他還自罵　嗔他還自嗔
譬如木中火　鑽出自燒身
武帝又問如何得成佛志公荅知無常解大理敬三
寶存終始好事行惡事止自取非與他是行平等無
彼此莫損人莫利已除貪嗔常歡喜若覔佛稍者是
國師對御

唐肅宗問國師云朕要設齋布施每聞僧尼開無戒
德如何即是荅曰荊山有玉尚雜塵沙麗水有金寧
無瓦礫土木作成羅漢敬之福生銅鐵鑄成金容毀
之有罪礼非玉帛不表樂非鍾鼓不傳但供養泥龍
自有真龍降雨供養凡僧自有真僧降福　陛下不
忘靈山囑付方毋輕僧慢法也帝云朕今後見小沙
弥如同佛想耳
天台大静禪師坐禪銘
每當夜坐心念紛飛但將紛飛之心以究紛飛之處
究之無處則紛飛之念何存返究究心則能究之心

安在能照之智本空所緣之境亦寂寂而非寂者蓋無能寂之人也照而非照者蓋無能照之境也境智俱泯心念宛然外不尋知內不住定二途俱泯一性怡然此乃還源之要道也（昃大六賂去坐禪切忌瞌睡默運自己靈智）

坐禪除睡呪

吉帝伊帝　弥帝毗伽帝　羯帝羯帝　波陁孩訶

唐禪月大師大隱四字龜鑑

在塵出塵如何豪身見善努力聞惡莫親縱居暗室如對大賓樂情養性逢危守卪如愚不愚修仁得仁謙讓爲本孤高作鄰少出爲貴少語最珍辛懃廢日時習知新榮辱慎動是非勿詢常切責已切忌尤人抱璞刖足與文厄陳古聖尚比吾征奚伸安問世俗自任天眞奇哉快哉坦蕩怡神

佛印禪師降魔表

臣聞三乘路廣法界無涯智海晏清十方安泰時有魔軍競起侵惱情田六賊既強心王驚動朝生百姓暮長千邪幻惑直如因勞法體菩提道路隔絶不通破壞涅槃傷殘三寶無爲珠王盡被偷將大藏法財皆遭奪去直得塵勞蔽日慾火亘天漂蕩法城焚燒聖境臣見慈㬥紊亂恐佛法難存遂與六波羅密商量

同為剪滅聽探魔軍今在五蘊山中有八萬四千餘衆既知體勢計在剎那遂點十八界雄兵並立體空為號人人有無礙之力箇箇懷勇健之能真心為見性之功一正去百邪之亂披堅固甲執三昧鎗架箭彎弓攜鋒杖劒向大城內訓練寂滅山中開旗入正路邊排布遣大覺將爲捉生上將遊歷四方搜尋妄想之蹤抄截無明之路使慈悲王破三毒之寨令忍辱師伐嗔恚之城精進軍除傲慢之妖喜捨將捉慳貪之賊巨向平等山中布陣把定十惡之門部領摩訶一時直入當鋒之際眼不覩色耳不聽聲鼻不聞香舌不了味身不受觸意不攀緣一直向前念念不斷倏忽魔軍大敗六賊全輸殺戮無遺掃除蕩盡生擒妄想活捉無明領在涅槃山中慧劒斬為三段煩惱當時摧折人我山化作微塵癡愛網遭智火焚燒邪見海被道風吹竭從此三明再朗四智重圓內外無瑕廓然清淨心王坐歡喜之殿真如登解脫之樓自性遊無礙之境三身踞不動之座因茲法界寧靜永絕冥塵共渡生死之河齊達菩提之岸魔軍既退合具 奏聞

慈受禪師小參警衆

此心清淨猶如虛空無一點相皃牽心動念全乖法
體纔退歩便相應只是不肯退歩纔放下便安樂只
是不肯放下大都是無始劫来慣習成了也古人李
道先打當貪嗔癡然後放教一切處冷啾啾地如臘
月重扇子相似直是無人覷着忘得利名甘得淡薄
世間心輕微道念自然濃厚廬山和尚一生拾橡
子煑喫永嘉大師不喫钁頭下菜高僧慧休三十年
著一緉鞋百補千綴遇軟地行則赤脚恐損它信施
信心物難消它總是畫子口中減用將来供養你了
便要邀福懺罪你十二時中種種受用尽出它人之
力未飢而食未寒而衣未垢而浴未困而眠道眼未
明心漏未盡如何消得故古德云為成道業施将来
道業未成爭消得山僧這裏不可與你諸人打粥飯
過日也若是坐消信施諸天不喜麓茶淡飯也難消
它底如今初寧比丘飽食高眠取信過日猶嫌不稱
意在然出家之人如一塊磨刀石一切人要刀快便
来你石上磨張三也来磨李四也来磨磨来磨去
別人刀快自家石漸消薄有底更嫌它人不来我
石上磨有甚便宜處進食如進毒受施如受箭幣
厚言甘道人所畏你灼然與道相應万兩黃金亦

能消得此事不是説了便休須是實到這个田地始得高談大論瞞人自瞞大不濟事　如今叢林無人説着這般話也莫道焦山差漢説禪全無孔竅記取記取珎重

古德垂訓

夫資生利潤非釋子之所談國器兵戈豈道人之所論人間名利如夢幻不足稱揚世路是非似電影何須分別門徒弟子類衆鳥宿於高枝眷屬親姻若逆旅逢於陌路三衣併為一衲宗門意在省緣補破遮寒貴免干於檀越隨緣飲啄任性浮沉擬欲豪求恐妨於道畧伸短見以示初機儻或可規希從践矣

仰山飯　阮中大撰

仰山飯仰山飯粒粒如珠侣銀爛食者須知來處難試為諸人畧拈看東臯西疇春旱時耕夫餉婦寒且飢土膏纔起農事動牛頸生瘡尚挽犂夏苗芳秀欲成實無雨四天皆烈日昔枯面拆汗流背耕耨只恐稂莠出秋深稻熟黄如雲晝割夜舂甘苦辛里正催督王租急官債私逋皆及身官債未償遭鞭朴私債未償賣田屋父母妻兒飽幾曾家家畨米饍齋粥住持老僧沿門求乞士化緣雖攝收手胼足胝不敢憚艱

風沐雨何曾休五更雲堂門尚閉普供厨中人已起爲憂僧衆粥飯遲日日朝朝悉如是米泔滿也凝如脂去麁存細運柴炊鑊湯煙焰甑釜熱作務捨力良勞疲長板声終木魚乱端坐禪床捧盂授細論变生成熟功只恐闍黎難下口不從香積世界来亦非鬼神供汝斋一匙一杓至一盞皆是檀那求福財維那白槌侶雷乳十声佛号慵開口行益纔遲忿怒生第二念中都忘了古人本爲參道忙遍尋知識遊諸方木皮草葉供鐺煮豈有此飯充飢腸百歲光陰如夢幻參請工夫宜早辦若還心地未明時佛也難消仰山飯

保寧勇師示看經　語録一同

夫看經之法後學須知當淨三業若三業無虧則百福俱集三業者身口意也

一端身正坐如對尊顔即身業淨也

二口無雜言断諸嬉笑即口業淨也

三意不散乱屏息妄缘即意業淨也

内心既寂外境俱捐方契悟於眞源庶研窮於法理可謂水澄珠瑩雲散月明義海湧於胸襟智岳凝於耳目輒莫容易實非小縁心法双忘自它俱利若能如是眞報佛恩

一浄手不乾　二開展行長　三觸手把經

四條絆上下　五翻轉經讀　六日中火前

七雲霧溼處　八捲摺不齊　九口含項纏

十譚攺數抹　十一條不對門　十二不安本處

